Pour un renouveau des politiques publiques de la culture



Type de saisine : Autosaisine
Type de texte : Avis
Traité par : Section de l'éducation, de la culture et de la communication

Adopté le : 08/04/2014
Mandature : 2010-2015

Rapporteur :



Claude MICHEL
Ancien conseiller

Télécharger le texte

Télécharger la fiche de communication

PRÉSENTATION

La France est riche de son paysage artistique et de la vitalité de ses créateurs. Pourtant, malgré la densité et la pluralité des politiques publiques, des inégalités économiques, sociales et culturelles subsistent et des déséquilibres nouveaux apparaissent en particulier à l'ère du numérique. Le CESE préconise une réforme profonde de nos systèmes de régulation publique dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel. Il formule des propositions à cet effet Pour un

renouveau des politiques publiques de la culture.
Descripteur Eurovoc :
culture, cinéma, économie, service public, création artistique

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 166
Total des voix pour : 110
Total des voix contre : 35
Total des abstentions : 21

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
Groupe Agriculture, Mer et Ruralité	11	3	Télécharger
Monique BERNARD	4		Télécharger
Marie-Christine GAULTIER			
Groupe des Associations	5		Télécharger
Bérénice JOND			
Groupe CFDT	14		Télécharger
Adria HOUBAIRI			
Groupe CFE-CGC	3	3	
Groupe CFTC	5		Télécharger
Bernard IBAL			
Groupe CGT	10		Télécharger
Djamal TESKOUK			
Groupe CGT-FO	9		Télécharger
Françoise NICOLETTA			
Groupe des entreprises de l’ESS et de la Coopération	3		

2
Groupe Entreprises
23
1
Télécharger
Danielle DUBRAC
Groupe Environnement et Nature
10
Télécharger
3
Télécharger
Groupe Jeunesses
4
Télécharger
Azwaw DJEBARA
Groupe des Outre-mer
10
Télécharger
Marie-Claude TJIBAOU
12
12
6
Télécharger
Alain TERZIAN
Gérard ASCHIERI
Dominique RICHARD
2
8
Télécharger
Henri JOYEUX
Groupe UNSA
3
Télécharger
Christine DUPUIS

CALENDRIER

MAR 18 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 29 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Mme Laurence TISON-VUILLAUME, adjointe au Directeur général de la création artistique au Ministère de la Culture et de la Communication

MAR 5 NOV

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Pierre LESCURE, Président de la mission "Acte II de l'exception culturelle à l'ère du numérique"

MAR 19 NOV

Agenda des Travaux et Auditions
Discussion générale sur l'avant-projet d'avis

MER 27 NOV

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Cyril SEASSAU, Délégué général de la Société des réalisateurs de films

MAR 3 DÉC

Agenda des Travaux et Auditions
Présentation et débat sur les orientations de l'avant-projet d'avis

MAR 7 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Mme Audrey AZOULAY, Directrice générale déléguée du Centre national du Cinéma (CNC), accompagnée de Mme Anne COCHARD, Directrice de la Création, des territoires et des publics au CNC

MER 15 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Jacques PESKINE, président de la Fédération des entreprises du spectacle vivant (FESAC)

MAR 4 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Début de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 12 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 4 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 11 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Fin de l'examen, en première lecture, et début de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 18 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 26 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Fin de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis et vote

© - copyright CESE - Octobre 2026