

Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie



Le album de
JOURNAUX OFFICIELS

Type de saisine : Autosaisine

Type de texte : Avis et Rapport

Traité par : Section de l'éducation, de la culture et de la communication

Adopté le : 24/09/2013

Mandature : 2010-2015

Rapporteuse :



Claire GIBAULT

Ancienne conseillère

[Télécharger le texte](#)

[Télécharger le rapport](#)

[Télécharger la fiche de communication](#)

PRÉSENTATION

Les inégalités d'accès à l'art et à la culture sont encore trop criantes dans notre pays. Donner une place importante à l'éducation artistique et culturelle participe d'un ambitieux projet de société. Une généralisation de l'éducation artistique et culturelle doit s'opérer à travers des pratiques artistiques dès le plus jeune âge, poursuivies tout au long de la vie dans les différents lieux de séjour et de travail. Des défis importants sont à relever : la nécessaire complémentarité des acteurs de l'éducation artistique et culturelle, la reconnaissance du rôle des artistes dans la transmission, la formation initiale et continue de tous les intervenants.

Descripteur Eurovoc :

éducation artistique, système d'enseignement, enseignement, formation professionnelle continue

Domaine Eurovoc :

Education et communication

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 173

Total des voix pour : 169

Total des voix contre : 0

Total des abstentions : 4

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
<u>Groupe Agriculture, Mer et Ruralité</u>	16		
Télécharger			
<u>Monique BERNARD</u>	6		
Télécharger			
<u>Monique AMOROS</u>	6		
<u>Groupe des Associations</u>	1		
Télécharger			
<u>Mélanie GRATACOS</u>	12		
<u>Groupe CFDT</u>	5		
Télécharger			
<u>Adria HOUBAIRI</u>	6		
<u>Groupe CFE-CGC</u>	11		
Télécharger			
<u>Jean-Claude DELAGE</u>	6		
<u>Groupe CFTC</u>	11		
Télécharger			
<u>Bernard IBAL</u>			
<u>Groupe CGT</u>			

[Télécharger](#)

[Alain DELMAS](#)

[Groupe CGT-FO](#)

11

[Télécharger](#)

[Eric PERES](#)

[Groupe des entreprises de l'ESS et de la Coopération](#)

3

[Groupe Entreprises](#)

23

[Télécharger](#)

[Geneviève BEL](#)

[Groupe Environnement et Nature](#)

12

[Télécharger](#)

[Mélanie GRATACOS](#)

4

[Télécharger](#)

[Pascale VION](#)

[Groupe Organisations Étudiantes et Mouvements de Jeunesse](#)

4

[Télécharger](#)

[Claire GUICHET](#)

[Groupe des Outre-mer](#)

6

31

3

[Télécharger](#)

[Gérard ASCHIERI](#)

[Marie-Aleth GRARD](#)

2

9

[Télécharger](#)

[Christiane THERRY](#)

[Groupe UNSA](#)

2

[Télécharger](#)

[Rachel BRISHOUAL](#)

CALENDRIER

MER 10 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Désignation du rapporteur et auditions de M. Nicolas ROMEAS, Directeur de la revue Cassandre et de M. Jean-Louis FABIANI, Directeur du Centre d'Etudes sociologiques & politiques Raymond ARON Ecole des hautes études en sciences sociales EHESS

MAR 16 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Bernard STIEGLER, Directeur de l'Institut de recherche et d'innovation au Centre Georges POMPIDOU

MER 24 OCT

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Bruno MANTOVANI, Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

MAR 20 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Chantal DAHAN, chargée d'études et de recherches à l'Institut National de la jeunesse et de l'éducation populaire

MER 28 NOV

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de M. Didier LOCKWOOD, Vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle

MAR 4 DÉC

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions de Mmes Nelly LOPEZ et Marie-Claire MARTEL, Administratrices de la Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de communication

MER 23 JAN

Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Chantal DAHAN, Chargée d'études et de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP)

MAR 5 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Discussion générale autour du plan du projet de rapport et audition de Mme Véronique CHATENAY DOLTO, Conseillère chargée de l'éducation artistique, des territoires, de la langue française... auprès de la ministre de la culture et de la communication

MER 13 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Examen du projet de plan du projet de rapport

MER 27 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en première lecture, de la première partie du projet de rapport

MAR 5 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (2ème partie)

MAR 12 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen du projet de rapport (2ème partie)

MER 27 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen du projet de rapport (2ème partie)

MAR 2 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen du projet de rapport (3ème partie)

MER 10 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (fin de la 3ème partie)

MAR 16 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (3ème et 4ème parties)

MER 24 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Fin de l'examen, en première lecture, du projet de rapport

MAR 30 AVR

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport

MAR 7 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport

MER 15 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en deuxième lecture, du projet de rapport

MER 22 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Examen du projet de plan de l'avant-projet d'avis

MER 29 MAI

Agenda des Travaux et Auditions

Début de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 4 JUN

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 11 JUN

Agenda des Travaux et Auditions

Examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 26 JUN

Agenda des Travaux et Auditions

Suite de l'examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 2 JUL

Agenda des Travaux et Auditions

Vote de l'avant-projet d'avis