Les arts de la piste : une activité fragile entre tradition et innovation

Type de saisine :
Autosaisine
Type de texte :
Avis et Rapport

Adopté en section, le rapport est un document préparatoire destiné à éclairer et à consolider les propositions de l’avis

Traité par :
Section du Cadre de vie
DDA
Adopté le : 08/07/1998
Mandature :
1994-1999
Rapporteur :
Forette Dominique
Télécharger le texte

Présentation
COUV
Avec dix millions de spectateurs par an, le cirque est aujourd'hui le premier des spectacles vivants en termes de fréquentation. Il n'en présente pas moins un certain nombre de fragilités. Les propositions du Conseil économique et social visent à professionnaliser le secteur, à adapter les réglementations et à définir des axes de développement résolument orientés vers la qualité artistique.
Descripteur Eurovoc :
arts du spectacle, profession artistique, éducation artistique, France
Librairie en ligne de la Documentation Française
© - copyright CESE - Avril 2024