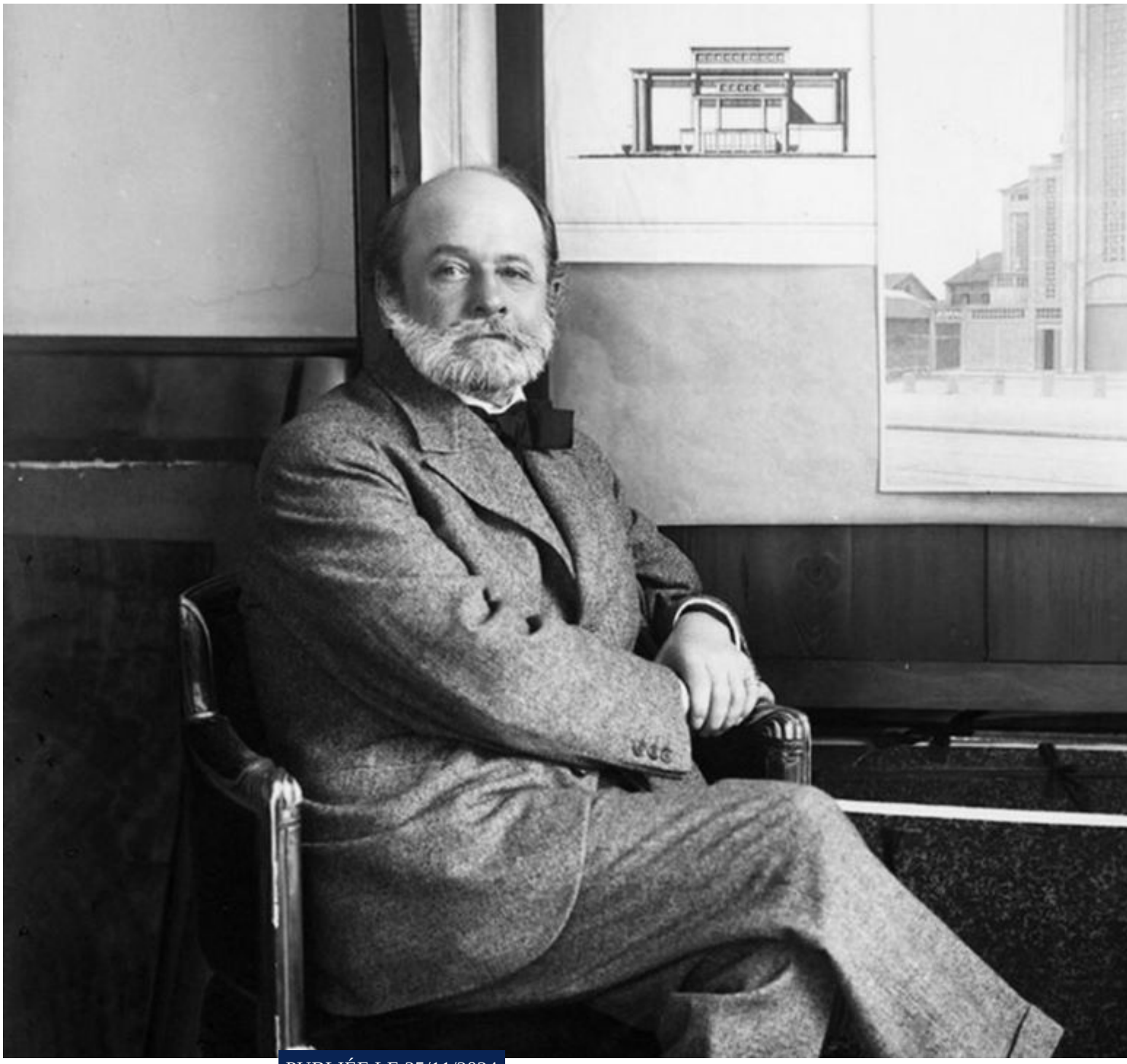
Colloque international en hommage à Auguste Perret

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024



CULTURE ET PATRIMOINE

PUBLIÉE LE 25/11/2024

Vendredi 29 novembre, le Conseil économique, social et environnemental a eu le plaisir d'accueillir un colloque international consacré à l'architecte Auguste Perret.

À l’occasion du 150e anniversaire de la naissance et du 70e anniversaire du décès d’Auguste-Perret, le CESE a eu le plaisir d'accueillir un colloque international consacré à l’architecte et théoricien organisé par la Fondation Auguste Perret – Académie des beaux-arts le 29 novembre.

Le colloque se déroulera sur deux journées, le jeudi 28 novembre au Palais de l'Institut de France (Auditorium André et Liliane Bettencourt) et le vendredi 29 novembre au Palais d'Iéna, siège du Conseil économique social et environnemental.

La vision d'Auguste Perret

Auguste Perret révolutionne les pratiques architecturales, en explorant la résistance et la valeur esthétique du béton armé. Parmi ses nombreuses réalisations, on compte le Théâtre des Champs Elysées, la Salle Cortot, le Mobilier National et le Palais d’Iéna, l’Eglise Notre-Dame au Raincy, la Tour Perret de Grenoble et la reconstruction du centre-ville du Havre à la suite de Seconde Guerre mondiale. Membre de la section d’architecture de l’Académie des beaux-arts, son fauteuil est aujourd’hui occupé par Jacques Rougerie.
Huit sessions et deux tables rondes permettront d’explorer les multiples facettes de l’œuvre d’Auguste Perret pendant les deux jours.

La seconde journée, qui se tiendra au Palais d'Iéna, se tourne résolument vers l’œuvre vivante d’Auguste Perret. La restauration de ses édifices pose certains défis, en termes de matérialité mais aussi d’usages, comme l’illustre le centre reconstruit du Havre, inscrit au patrimoine mondial par l’UNESCO. Auguste Perret, dont le rayonnement dépasse les frontières de l’hexagone, demeure une référence pour de nombreux praticiens, tout au long du XXe siècle. La dernière table ronde interrogera également son héritage contemporain.

Programme du 29 novembre au CESE

9h30 - 10h30 : Accueil et introduction
- Thierry Beaudet, Président du CESE
- Julien Bargeton, Président de la Cité de l'architecture et du patrimoine,
- Guy Lambert, rapporteur du comité scientifique de la Fondation Auguste Perret, co-organisateur du colloque.

10h - 11h : Session "Matérialité : bétons, bois, verres"
- Franz Graf, architecte, professeur émérite (EPFL) & Giulia Marino, architecte, professeure (Université catholique de Louvain) : Les parois translucides de l’immeuble 25, bis rue Franklin
- Rafaël Magrou, architecte, maître de conférences (ENSA Paris-Malaquais) : Le théâtre expérimental de l'Exposition de 1925 : une hybridation bois-béton-métal
- Cédric Avenier, architecte, docteur en histoire de l’art : Topologie d’un matériau brut : les bétons d’Auguste Perret

11h - 12h30 : Session "Le Havre : restauration & patrimoine"
- Arnaud de Saint-Jouan, architecte en chef des monuments historiques & Nicolas Horiot, architecte, président du cercle Guimard : Réflexions autour de l'immeuble rue Raynouard à Paris et des îlots V40 et V41 au Havre
- Pascal Denécheau, docteur en musicologie & Frédéric Hervé, défenseur du patrimoine havrais : Enquête sur les persiennes des immeubles de la place de l’Hôtel de Ville du Havre
- Jean Ducasse-Lapeyrusse, docteur en génie civil (LRMH) : Retour d'expérience sur les réparations par patch d’édifices Perret
- Michel Goutal, architecte en chef des monuments historiques : L'hôtel de ville du Havre : particularités et enjeux de conservation

14h - 15h15 : Session "Perret en dialogue avec les cultures"

- Panayotis Tournikiotis, professeur émérite (Université d'Athènes) : Perret et la Grèce, une réception à double sens

- Claudia Shmidt, professeure (Université Torcuato Di Tella, Buenos Aires) Le voyage de Perret en Amérique du Sud (1936) et la "tradition moderne"

- Christian Freigang, professeur (Université libre de Berlin) : Perret, Poelzig et Posener

- Helena ?apková, maîtresse de conférences (Université de Ritsumeikan, Kyoto) : Feuerstein-Perret, collaboration dans l'expérimentation

15h15 - 17h : Session "Rayonnement international de l'œuvre"

- Marie Gaimard, maîtresse de conférences (ENSA Normandie) : Filiations théoriques entre Auguste Perret et André Ravéreau

- Mahdi Ouarab, architecte, historien de l'architecture (EPAU Alger) : Le perretisme à Alger (1930-1960). De l'évidence absolue au choix délibéré

- Yola Gloaguen, architecte, chercheuse (CRACO) : Auguste Perret, un héritage japonais

Fabien Bellat, docteur en histoire de l'art, enseignant (ENSAP Lille) : L'influence de Perret en Pologne communiste

- Ladislav Jackson, professeur (Université de technologie de Brno) : Auguste Perret et l'église du Sacré-Cœur de Hradec Králové

17h30 - 18h30 : Table ronde "Regards contemporains"

Avec :

- Barry Bergdoll, professeur (Université Columbia, New-York)

- Pierre Hebbelink, architecte, éditeur

- Éric Lapierre, architecte, professeur (ENSA Paris-Est)

- Bertrand Lemoine, architecte et ingénieur, historien

- Winy Maas, architecte (Agence MVRDV)

18h30 - 19h :

- Joseph Abram, membre du comité scientifique et co-organisateur du colloque

- Christiane Schmuckle-Mollard, vice-président de la Fondation Auguste Perret

© - copyright CESE - Novembre 2026