Crise du secteur culturel : l'urgence d'agir



TRAVAUX PUBLIÉE LE 06/05/2023

Formation de travail liée : COMMISSION ÉDUCATION, CULTURE ET COMMUNICATION

La culture enrichit la vie de tous et toutes, au quotidien, sans qu'on en prenne toujours la mesure : qu'on écoute un morceau de musique ou la radio, qu'on lise quelques pages d'un ouvrage, qu'on regarde un film ou même distraitement une oeuvre d'art… A chaque instant de nos vies, la culture est présente, elle irrigue tout le pays, grâce au relais des pratiques amateures, des bénévoles et des initiatives des communes notamment rurales. La culture contribue à forger les identités de chacun et à bâtir une société inclusive, émancipatrice, démocratique et durable.

Vincent Moisselin (membre du Groupe des Entreprises, représentant la Fédération des Entreprises du Spectacle de l'Audiovisuel et du Cinéma -FESAC-, dont il est Vice-président) est le rapporteur de la Résolution au nom de la Commission de l'Education de la culture et de la communication, présidée par Jean-Karl Deschamps (Groupe des Associations).

Une alerte du CESE

Le CESE entend alerter le Gouvernement et le parlement et l'ensemble des décideurs publics sur le risque d'un délitement grave, sans doute indolore à son commencement, mais qui, à terme, peut provoquer une catastrophe majeure : celle d'une uniformisation des esprits par l'uniformisation des contenus.

Il y a urgence à agir, les professionnelles et les professionnels le clament d’une voix forte et unie, sans être véritablement entendus. Le CESE espère, par cette résolution, contribuer à une prise de conscience générale en faveur d’une urgence à agir pour une politique culturelle renouvelée.

Découvrez la résolution aujourd'hui à partir de 15h, séance retransmise en direct sur cette page

Des crises fragilisant le secteur de la culture

Souvent considérée comme "non essentielle" la culture est souvent le parent pauvre des politiques publiques. La crise sanitaire a par ailleurs constitué un marqueur de dysfonctionnements anciens et souvent systémiques de nombreux secteurs. Les difficultés actuelles du secteur culturel n'en sont pas une conséquence directe mais le cumul des crises porte en lui une menace très sérieuse. Ayant des modèles économiques déjà contraints avant la crise sanitaire, les acteurs de la culture sont ressortis très fragilisés par les confinements et mesures sanitaires restrictives. Les difficultés économiques actuelles soulèvent la question de la pérennité de certains d’entre eux, menaçant la globalité du modèle culturel dans ce qu’il avait de vertueux : diversité artistique, présence sur les territoires, adresse au plus grand nombre. Alors comment faire de la culture un sujet commun, ce commun qui fait une société ?

© - copyright CESE - Novembre 2026