Claire GIBAULT



Profession
Cheffe d'Orchestre
Mandature(s)
2015 - 2021
2010 - 2015
Membre au titre de la
COHESION SOCIALE ET TERRITORIALE ET VIE ASSOCIATIVE
Désigné par
Décret pris en conseil des ministres sur le rapport du Premier ministre
Cheffe d'Orchestre

Parcours

Groupe : Groupe des personnalités qualifiées
Formations de travail :

Section de l'éducation, de la culture et de la communication | Membre

Date de fin de mandat : 31/03/2021

Chef d'orchestre, directrice générale et artistique du Paris Mozart Orchestra, Claire Gibault est membre de la Section de l'éducation, de la culture et de la communication, culture et communication du CESE, et siège au groupe des personnalités qualifiées. Elle a été rapporteure de l'avis « Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'Education Artistique et Culturelle tout au long de la vie » voté le 24 septembre 2013.

« L'Education Artistique et Culturelle participe d'un ambitieux projet de société. Elle est fondamentale pour l'épanouissement de la personne et du citoyen. Les pratiques artistiques collectives sont aussi les vecteurs d'un meilleur vivre ensemble ».

Bibliographie

2010 : La musique à mains nues (Editions l'Iconoclaste)

Rapporteur de

Avant-projet de loi relatif à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine



16/06/2015

Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie



24/09/2013

Attaché.e de groupe : Ozgül Guncu

tél 01 44 43 64 28
ozgul.guncu@lecese.fr

© - copyright CESE - Novembre 2026