Empreintes urbaines, une exposition, une vente au enchères

ÉVÈNEMENTS PUBLIÉE LE 12/05/2011

28/05/2011

A l'initiative de SOS RACISME, 84 grands artistes internationaux de Street Art, réunis autour du thème plus que jamais actuel de « Touche pas à mon pote », exposent leurs oeuvres du samedi 28 au lundi 30 mai 2011 au PALAIS d'IÉNA.

Grâce à la générosité des artistes de la planète SOS Racisme, cette exposition, dont l'entrée est gratuite, aura pour conclusion une vente aux enchères caritative. Les bénéfices seront reversés à l'association (trois quarts de la vente seront versés au profit de SOS Racisme, et un quart aux artistes).

Après le de Tokyo en 2010, ce projet culturel sans précédent a pour décor l'architecture mythique de l'édifice conçu part **Auguste Perret** : le Palais d'Iéna, gracieusement mis à disposition par le Conseil Économique, Social et Environnemental.

Durant 3 jours, ce lieu offre un contraste magique, à la croisée des générations et des disciplines les plus novatrices, créant un lien au-delà des appartenances sociales, un pont du **« Vivre Ensemble »**.

Pierre Bergé, parrain de SOS RACISME, **Antoine Godeau**, commissaire priseur de la maison de vente **Pierre Bergé** et associés, les experts **Véronique Mesnager** et **Alain-Dominique Gallizia**, **Jean-Paul Delevoye**, Président du CESE ainsi que tous les autres bénévoles feront de ce projet l'évènement culturel phare de l'actualité parisienne en matière d'art contemporain.

Une oeuvre exceptionnelle est mise en vente « **Gangsterizm**; **Rammelzee** and **Jean-Michel Basquiat** ».

Composition commune de **Stephen Torton** et de **TOXIC**, l'un artiste photographe, assistant de **Jean-Michel Basquiat**, l'autre compagnon de route de **Basquiat** et **Rammelzee** à New York.

Powered by Dailymotion

© - copyright CESE - Novembre 2026