L'escalier monumental - chef d'oeuvre d'Auguste Perret

PUBLIÉE LE 22/03/2013

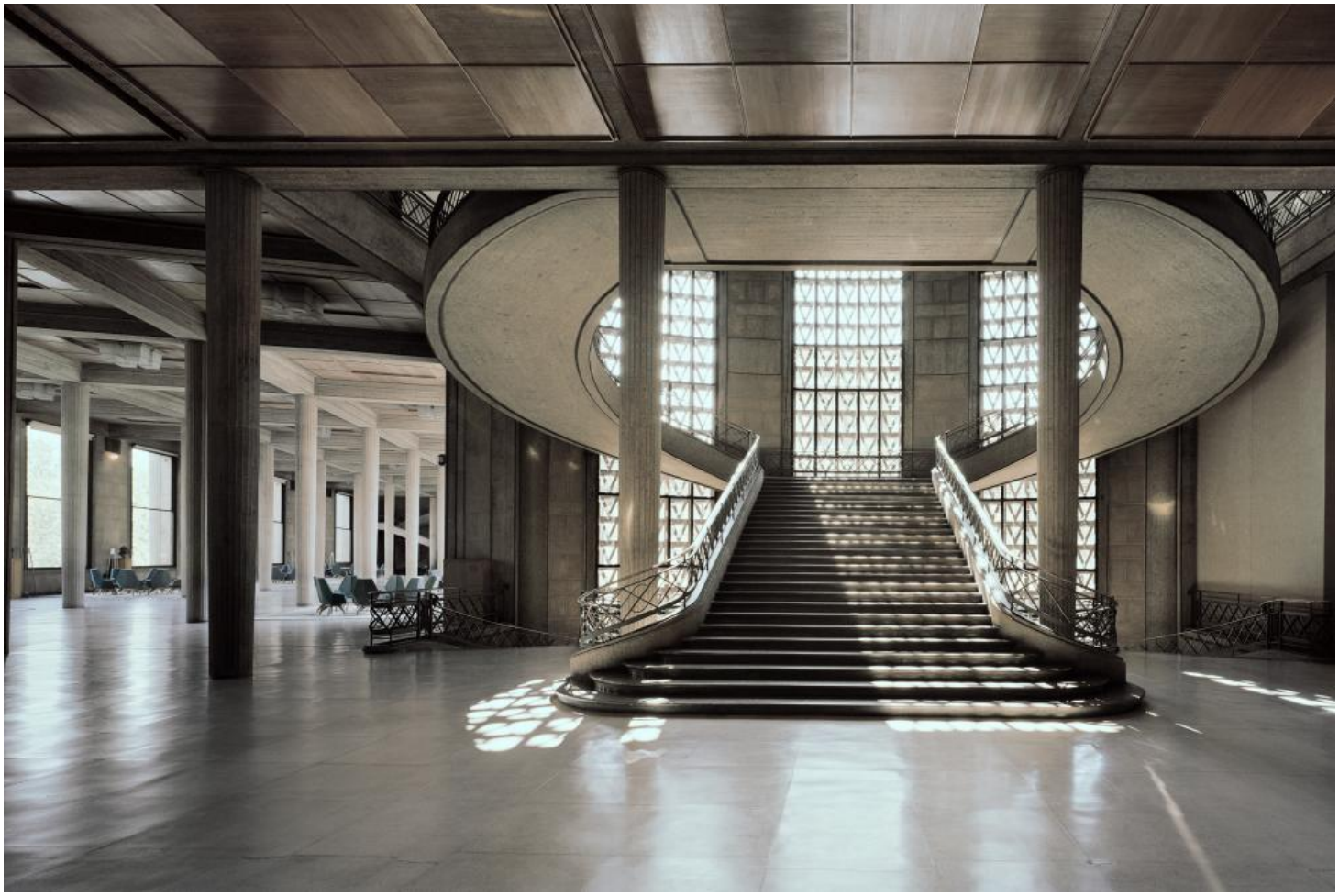
ARCHITECTURE

À partir de la salle des pas perdus, on accède aux niveaux supérieur et inférieur du Palais par un escalier monumental à double révolution, en forme de coeur ou de fer à cheval.

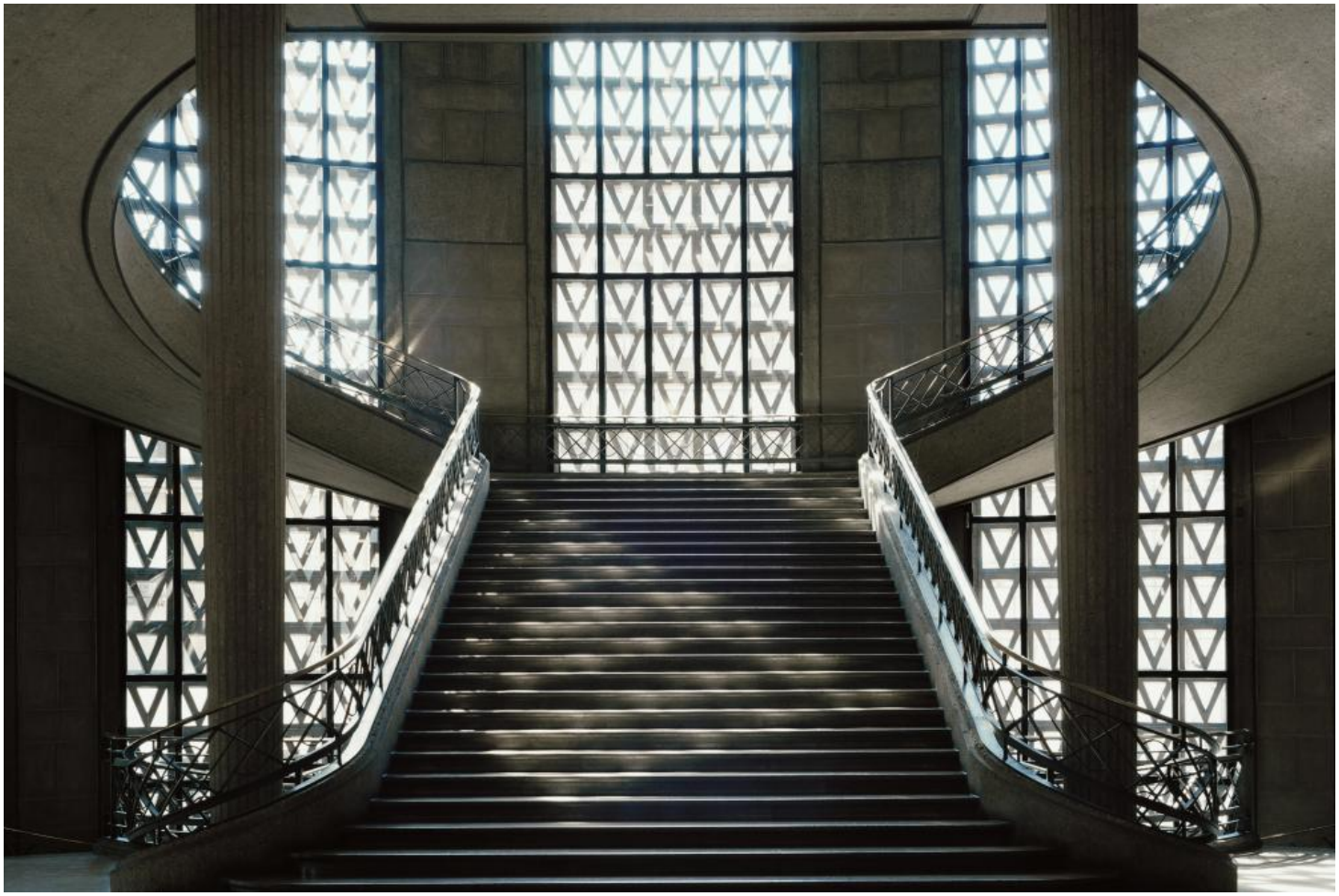
Célèbre dans les écoles d'architecture du monde entier, cet escalier a constitué la principale difficulté de réalisation du Palais d'Iéna en raison des problèmes rencontrés pour réaliser son coffrage. L'équilibre se réalise par un jeu subtil de porte-à-faux. L'escalier semble en effet ne reposer sur rien. Libre dans son volume, il est un élément vivant de l'architecture et paraît se tenir de lui-même du premier au troisième niveau.

L'escalier monumental dessert l'ensemble des espaces de travail des conseillers (bureaux des dix-huit groupes, salles de réunions des sections et délégations, hémicycle) et des agents du CESE .

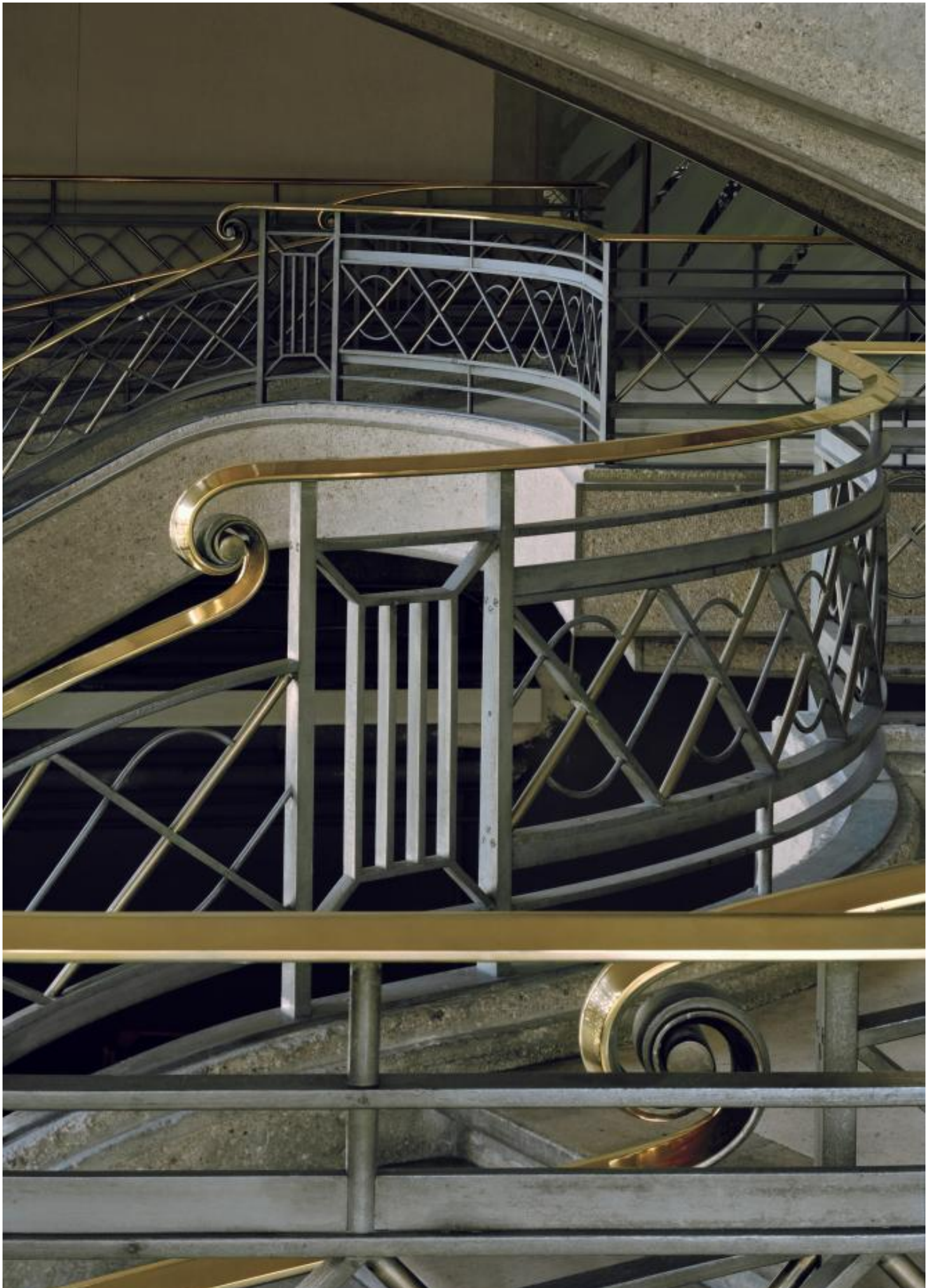








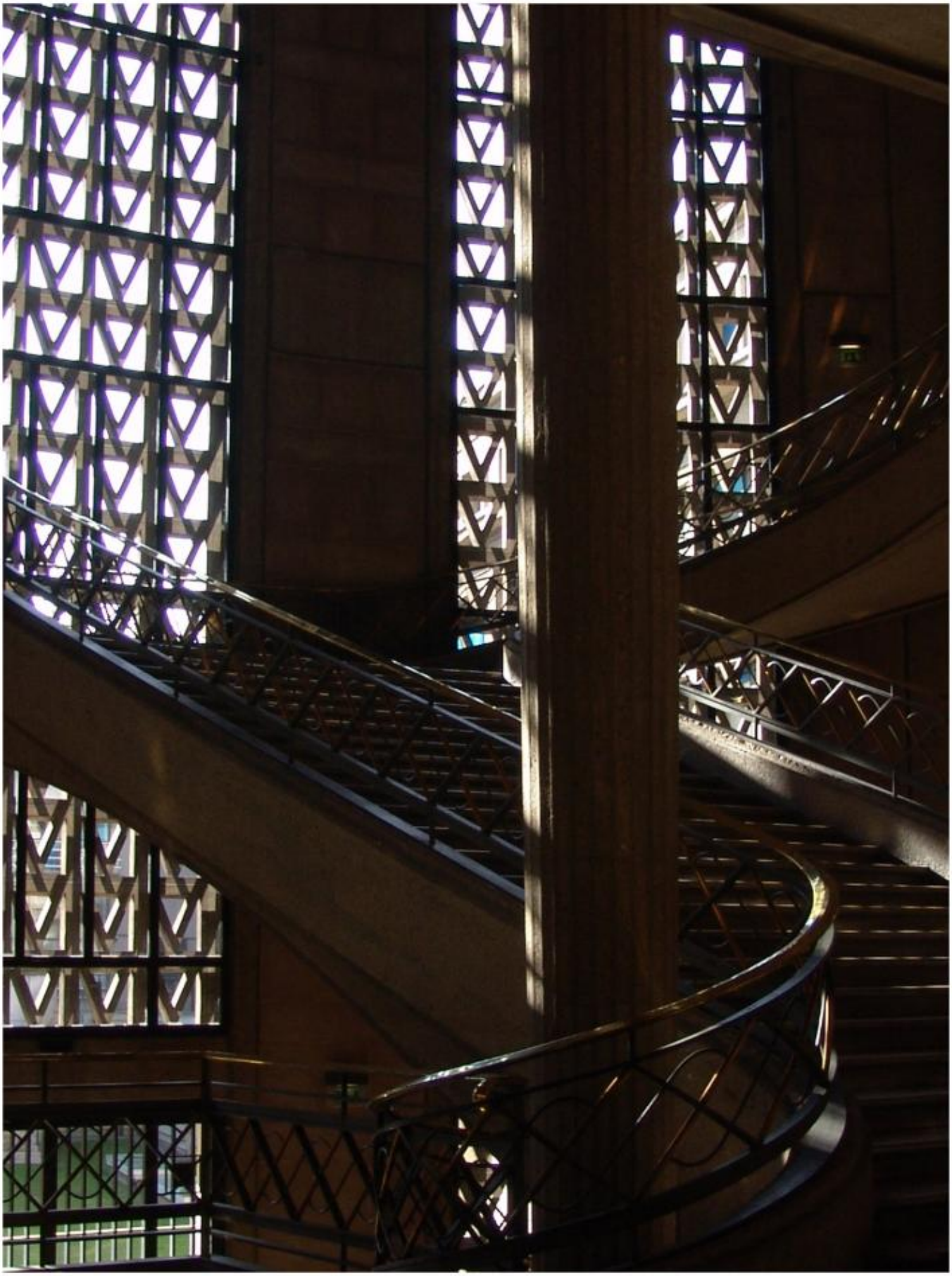


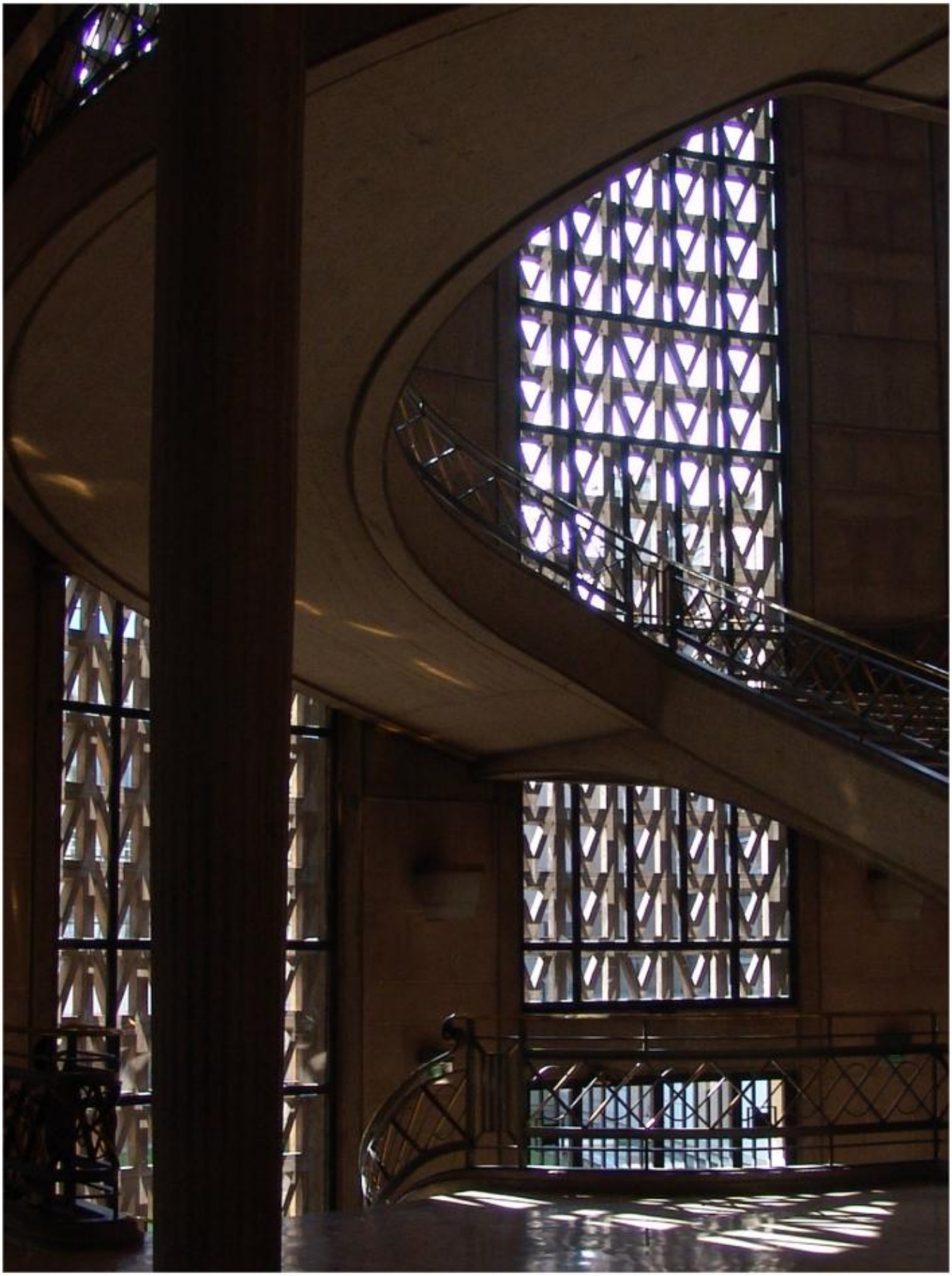












© - copyright CESE - Novembre 2026