FIAC 2017 : la première exposition en France de l'artiste brésilien Artur Lescher, figure majeure de l'art abstrait en Amérique Latine.

Porticus, de Artur Lescher, commissaire Matthieu Poirier

PUBLIÉ LE 02/10/2017

2 octobre 2017 - Dans le cadre de la FIAC, le Conseil économique, social et environnemental (CESE) accueille pour dix jours une exposition intitulée *Porticus* de l'artiste brésilien Artur Lescher. Celui-ci prend ainsi la suite d'Antony Gormley, Francesco Vezzoli ou encore Carlos Cruz-Diez exposé l'an dernier. Pour le CESE et l'ensemble des organisations qui y siègent, ouvrir ses portes à l'art permet de rappeler combien la culture doit occuper une place privilégiée dans notre société. La troisième assemblée constitutionnelle a en effet à cœur de promouvoir ces projets culturels et artistiques qui contribuent à enrichir le dialogue entre les citoyen.ne.s au sein de la société civile organisée.

L'historien de l'art Matthieu Poirier, commissaire de l'exposition, a souhaité présenter pour la première fois en France, les œuvres d'Artur Lescher. Celles-ci proviennent de collections privées et publiques brésiliennes ou sont réalisées in-situ pour l'événement. Présentées tout au long des 1.500 m^2 du Palais d'Iéna, les sculptures proposent un dialogue inédit avec le classicisme moderne des espaces monumentaux conçus par l'architecte Auguste Perret dans les années 30. L'exposition bénéficie du soutien de la Galerie Nara Roesler et du parrainage du Ministère de la Culture.

***Porticus*, de Artur Lescher, commissaire Matthieu Poirier**
Le CESE sera ouvert au public du 16 au 25 octobre de 12h à 19h.

A propos d'Artur Lescher

Artur Lescher (né à Sao Paulo, au Brésil, en 1962) vit et travaille actuellement à Sao Paulo. Ses œuvres s'intéressent aux qualités tangibles des objets et à leur interaction avec l'architecture. Il privilégie les objets en une pièce qu'il suspend et soumet à la gravité, créant ainsi une tension entre les proportions de l'espace et celles de l'objet. Grâce à divers matériaux tels que le métal, la pierre, le bois, le laiton et le cuivre, il évoque des volumes et des formes familières tout en les soustrayant à leur fonction habituelle.

A propos du CESE

Troisième assemblée constitutionnelle de la République après l'Assemblée nationale et le Sénat, le Conseil économique, social et environnemental (CESE) favorise le dialogue entre les différentes composantes de la société civile organisée et qualifiée en assurant l'interface avec les décideur.euse.s politiques.

Informations pratiques :

Exposition Porticus
Du 17 au 25 octobre 2016
Palais d’Iéna, 9 place d'Iéna, 75016 Paris

Entrée libre - Ouvert tous les jours de 12h00 à 19h00 Preview presse et vernissage le lundi 16 octobre 2017
Commissaire de l’exposition : Matthieu Poirier

Contact presse :

Melissa Logeais melissa.logeais@havas.com +33 625118288

Télécharger

© - copyright CESE - Novembre 2026