Innovations technologiques et performance industrielle globale : l’exemple de l’impression 3D



Type de saisine : Autosaisine
Type de texte : Avis et Rapport
Traité par : Section des activités économiques

Adopté le : 24/03/2015
Mandature : 2010-2015

Rapporteure :



Renée INGELAERE
Ancienne conseillère

Télécharger le texte

Télécharger le rapport

Télécharger la fiche de communication

PRÉSENTATION

S’il est encore trop tôt pour cerner avec précision la place que va prendre la fabrication additive (plus connue sous le nom d’« impression 3D ») dans l’ensemble des activités économiques, cette technologie apparaît porteuse de potentialités importantes et il est d’ores et déjà assuré qu’elle sera incontournable dans de nombreux secteurs. À l’évidence, la France ne peut pas laisser passer cette occasion et doit encourager son appareil productif à se saisir pleinement de cette innovation. Les recommandations faites par le CESE visent ainsi à conforter nos atouts et à remédier à certaines faiblesses notamment en matière de formation, de recherche et de financement. Cet avis permet aussi de soulever des questions qui ont trait à l’ensemble des technologies liées au numérique. Ces dernières ont, en effet, en commun de bouleverser la nature des produits et des services (davantage adaptés à l’utilisateur final) et la localisation des activités, de faire émerger de nouveaux acteurs ou encore de modifier en profondeur l’organisation du travail. À partir de cet exemple de l’impression 3D, le CESE plaide ainsi pour que les pouvoirs publics et l’ensemble des acteurs économiques et sociaux du pays se saisissent de ses propositions pour améliorer la performance globale de l’économie française.

Descripteur Eurovoc :
technologie numérique, production, économie, innovation
Domaine Eurovoc :
Production, technologies et recherche

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 170
Total des voix pour : 168
Total des voix contre : 0
Total des abstentions : 2

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
Groupe Agriculture, Mer et Ruralité	7	8	Télécharger
Jean-Pierre CROUZET			
Groupe des Associations	7		Télécharger
André LECLERCQ			
Groupe CFDT	15		Télécharger
Monique BOUTRAND			
Groupe CFE-CGC	6		Télécharger
Groupe CFTC	4		Télécharger
Agnès COURTOUX			

Groupe CGT
10
Télécharger
Maryse DUMAS
Groupe CGT-FO
15
Télécharger
Andrée THOMAS
Groupe des entreprises de l’ESS et de la Coopération
6
Télécharger
Amélie RAFAEL
Groupe Entreprises
20
Télécharger
Patrick BAILLY
Groupe Environnement et Nature
13
Télécharger
Anne BETHENCOURT (DE)
3
Télécharger
Pascale VION
Groupe Jeunesses
3
Télécharger
Groupe des Outre-mer
6
31
2
Télécharger
Isabelle KERVILER (DE)
3
Télécharger
Bernard CAPDEVILLE
9
Télécharger
Aminata KONÉ
Groupe UNSA
2
Télécharger
Luc BÉRILLE

CALENDRIER

JEU 24 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Discussion générale sur l'orientation et l'organisation des travaux

JEU 15 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Jean-Gilles CAHN, économiste

JEU 22 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Philippe HEINRICH, consultant, spécialiste de "l'impression 3D"

JEU 5 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Alain BERNARD, Professeur à l'Ecole centrale de Nantes

JEU 18 SEP

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Maître Aude VIVES-ALBERTIN, Avocat au Barreau de Paris en droit de la propriété intellectuelle et nouvelles technologies, chargée d'enseignement dans le Master 2 « Droit des activités numériques » de l'Université Paris V

JEU 2 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Joseph PUZO, Président directeur général d'axon Cable

JEU 9 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Clément MOREAU, Directeur général de la société Sculptéo

JEU 16 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Synthèse des auditions et présentation du projet de plan du projet de rapport

JEU 20 NOV

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Bernard DEVAUCHELLE, Professeur des Universités en chirurgie maxillo-faciale et stomatologie au CHU d'Amiens

JEU 8 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
début de l'examen en première lecture du projet de rapport

JEU 15 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
. Suite et fin de l'examen en première lecture du projet de rapport

JEU 29 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Présentation du projet de plan de l'avant-projet d'avis et discussion - Examen, en seconde lecture, du projet de rapport et adoption

JEU 26 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Examen en première lecture de l’avant-projet d’avis

JEU 12 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
10 h (et éventuellement l’après-midi à partir de 14 h) : Examen en seconde lecture, suivi du vote de l’avant-projet d’avis

© - copyright CESE - Novembre 2026