Pour une politique de développement du spectacle vivant : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie



Type de saisine : Autosaisine
Type de texte : Avis et Rapport
Traité par : Section de l'éducation, de la culture et de la communication

Adopté le : 24/09/2013
Mandature : 2010-2015

Rapporteure :



Claire GIBAULT
Ancienne conseillère

Télécharger le texte

Télécharger le rapport

Télécharger la fiche de communication

PRÉSENTATION

Les inégalités d’accès à l’art et à la culture sont encore trop criantes dans notre pays. Donner une place importante à l’éducation artistique et culturelle participe d’un ambitieux projet de société. Une généralisation de l’éducation artistique et culturelle doit s’opérer à travers des pratiques artistiques dès le plus jeune âge, poursuivies tout au long de la vie dans les différents lieux de séjour et de travail. Des défis importants sont à relever : la nécessaire complémentarité des acteurs de l’éducation artistique et culturelle, la reconnaissance du rôle des artistes dans la transmission, la formation initiale et continue de tous les intervenants.
Descripteur Eurovoc :
éducation artistique, système d'enseignement, enseignement, formation professionnelle continue
Domaine Eurovoc :
Education et communication

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 173

Total des voix pour : 169

Total des voix contre : 0

Total des abstentions : 4

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
Groupe Agriculture, Mer et Ruralité	16	Télécharger	Monique BERNARD
	6	Télécharger	Monique AMOROS
Groupe des Associations	6	1	Télécharger
			Mélanie GRATACOS
Groupe CFDT	12	Télécharger	Adria HOUBAIRI
Groupe CFE-CGC	5	Télécharger	Jean-Claude DELAGE
Groupe CFTC	6	Télécharger	Bernard IBAL
Groupe CGT	11		

Télécharger
Alain DELMAS
Groupe CGT-FO
11
Télécharger
Eric PERES
Groupe des entreprises de l’ESS et de la Coopération
3
Groupe Entreprises
23
Télécharger
Geneviève BEL
Groupe Environnement et Nature
12
Télécharger
Mélanie GRATACOS
4
Télécharger
Pascale VION
Groupe Jeunesses
4
Télécharger
Claire GUICHET
Groupe des Outre-mer
6
31
3
Télécharger
Gérard ASCHIERI
Marie-Aleth GRARD
2
9
Télécharger
Christiane THERRY
Groupe UNSA
2
Télécharger
Rachel BRISHOUAL

CALENDRIER

MER 10 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Désignation du rapporteur et auditions de M. Nicolas ROMEAS, Directeur de la revue Cassandre et de M. Jean-Louis FABIANI, Directeur du Centre d'Etudes sociologiques & politiques Raymond ARON Ecole des hautes études en sciences sociales EHESS

MAR 16 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Bernard STIEGLER, Directeur de l'Institut de recherche et d'innovation au Centre Georges POMPIDOU

MER 24 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Bruno MANTOVANI, Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

MAR 20 NOV

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Mme Chantal DAHAN, chargée d'études et de recherches à l'Institut National de la jeunesse et de l'éducation populaire

MER 28 NOV

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Didier LOCKWOOD, Vice-président du Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle

MAR 4 DÉC

Agenda des Travaux et Auditions
Auditions de Mmes Nelly LOPEZ et Marie-Claire MARTEL, Administratrices de la Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de communication

MER 23 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Chantal DAHAN, Chargée d'études et de recherche à l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire (INJEP)

MAR 5 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Discussion générale autour du plan du projet de rapport et audition de Mme Véronique CHATENAY DOLTO, Conseillère chargée de l'éducation artistique, des territoires, de la langue française... auprès de la ministre de la culture et de la communication

MER 13 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Examen du projet de plan du projet de rapport

MER 27 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Début de l'examen, en première lecture, de la première partie du projet de rapport

MAR 5 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (2ème partie)

MAR 12 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen du projet de rapport (2ème partie)

MER 27 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen du projet de rapport (2ème partie)

MAR 2 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen du projet de rapport (3ème partie)

MER 10 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (fin de la 3ème partie)

MAR 16 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (3ème et 4ème parties)

MER 24 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Fin de l'examen, en première lecture, du projet de rapport

MAR 30 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Début de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport

MAR 7 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport

MER 15 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en deuxième lecture, du projet de rapport

MER 22 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Examen du projet de plan de l'avant-projet d'avis

MER 29 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Début de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 4 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 11 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 26 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l’examen, en seconde lecture, de l’avant-projet d’avis

MAR 2 JUL

Agenda des Travaux et Auditions
Vote de l'avant-projet d'avis

© - copyright CESE - Novembre 2026