Quels liens entre droits des femmes, médias, et démocratie ?

ÉVÈNEMENTS PUBLIÉE LE 21/02/2025

Formation de travail liée : DÉLÉGATION AUX DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ

Podcast femmes et médias

Le Conseil économique, social et environnemental (CESE) a organisé le 25 février 2025 l'événement « Femmes et médias : les rencontres de l'égalité » pour décrypter les liens entre « droits des femmes », « médias », et « démocratie ».

À cette occasion, l'hémicycle du CESE s'est transformé en plateau de radio pour l'enregistrement et la diffusion en direct d'une émission animée par Giulia Foïs (journaliste sur France Inter) et Benoît Bouscarel (journaliste et fondateur de l'Onde Porteuse).

Ces dernières années, une offensive conservatrice de grande envergure se déploie à l'échelle mondiale et cible particulièrement les femmes et les personnes LGBTQIA+. Dans ce contexte de "backlash", les médias ont un rôle à jouer dans le fonctionnement démocratique en participant aux prises de conscience.

Dans la droite ligne des réflexions du CESE autour des défis liés au secteur des médias, la délégation aux droits des femmes et à l'égalité interroge les liens entre droits des femmes, médias et démocratie à travers cet événement.

Épisode 1 : Droits des femmes et média une question de vitalité démocratique

Le respect des droits des femmes et la liberté de la presse, thermomètres de la santé démocratique d'un pays

Lors de l'ouverture de cette émission Thierry Beaudet, Président du CESE et Agathe Hamel, Présidente de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité du CESE se sont livrés à l'exercice de l'interview croisée.

Les médias jouent un rôle crucial dans la démocratie en racontant le monde et en offrant différentes perspectives. « Ils sont une fenêtre de lecture du monde, » a affirmé la présidente de la DDFE. Cependant, le système actuel en France et en Europe pour soutenir une information fiable, juste et indépendante est fragile. « Quand on voit ce qui advient avec une liberté de la presse qui s'amenuise, on ne peut que craindre ce qui est à venir, » a-t-elle averti.

Découvrir l'épisode 1

L’information est une résistance, entretien avec Salomé Saqué

Dans cet entretien la journaliste Salomé Saqué nous invite à la réflexion autant qu’à l’action : « Le journalisme est l’un des très nombreux piliers de la démocratie, et on ne peut pas rester neutre en tant que journaliste face aux périls en cours et face aux personnes qui veulent rétablir des discours discriminants et déshumanisants. L’information c’est une résistance. »



Écouter l'entretien de Salomé Saqué

Épisode 2 : Les mots ne sont pas neutres

Dans cet épisode retrouvez l'analyse de Johanna Luyssen, journaliste à Libération, de Pilar Lopez Diez, Journaliste espagnole, autrice du Protocole pour l’action journalistique et publicitaire sur l’égalité des chances entre les femmes et les hommes et le traitement informatif de la violence sexiste et la chronique de Souâd Belhaddad, journaliste, romancière et dramaturge, conseillère au CESE.

Les mots que nous utilisons ne sont pas neutres, la précision du langage médiatique pour parler des violences sexistes et sexuelles permet de décrire réellement ces violences sans les minimiser.



« En ce moment il y a deux grosses affaires de violences sexuelles, qui sont les affaires de Bétharam et Scouarnec. Si vous tapez les mots « abus sexuels » dans google, vous verrez un très grand nombre d'articles. Le terme « abus sexuels » ne veut pourtant rien dire sur le plan pénal. Comment peut-on continuer à utiliser des mots impropres, qui ne qualifient rien ? Comment peut on passer à côté d'une réalité en la sous-qualifiant systématiquement. » expliquait Johanna Luyssen, journaliste et autrice.

Découvrir l'épisode 2

Épisode 3 : Être une femme journaliste, à quel prix ?

Dans cet épisode retrouvez les témoignages de Laëtitia Greffié, rédactrice en chef à Ouest-France, Aurélia Sevestre, journaliste, représentante du Syndicat national des journalistes (SNJ), Emmanuella Dancourt, présidente de #MeTooMédia, Nora Hamadi, journaliste, productrice à France Culture, et Lucie Daniel, chargée de plaidoyer à Equipop.



« Le miroir que les rédactions renvoient de la France ne sont pas du tout à l’image des Français et cela pose un problème démocratique », Nora Hamadi, journaliste et productrice.

Écouter l'épisode 3

Épisode 4 : Le paysage médiatique dans un contexte de « backlash »

Dans cet épisode découvrez les décryptages de Dominique Pradalié, Présidente de la Fédération internationale des journalistes (FIJ), d'Anne Bocandé, Directrice éditoriale de Reporters Sans Frontières (RSF) et d'Alexis Lévrier, historien spécialiste de l"histoire du journalisme.



« Les forces politiques ne sont plus des garantes de la liberté de la presse, mais bien des forces attaquantes. Cela ne concerne pas seulement les régimes autoritaires, mais aussi les démocraties où les forces politiques ne protègent plus la liberté de la presse et vont même à son encontre, » expliquait Anne Bocandé.

Découvrir l'épisode 4

Femmes et médias : les rencontres de l’égalité

Le CESE en partenariat avec Equipop, Ouest-France, Reporters sans frontières, l’Onde Porteuse, Prenons la Une et l’Agence la Fronde, a organisé une journée pour échanger autour des défis liés au secteur des médias, interrogeant les liens entre droits des femmes, médias et démocratie.

> *Des ateliers dédiés aux journalistes et aux professionnels des médias ont été organisés le matin par Equipop, Prenons la Une et l’Agence la Fronde.*
>
> *Une émission de radio organisée par le CESE et l’Onde Porteuse, en partenariat avec Ouest-France, a été enregistrée et diffusée l’après-midi.* ***68 radio associatives partenaires ont diffusé l'émission.***
>
> *La journée a été clôturée par le vernissage d’une exposition de Reporters sans frontières en collaboration avec le CESE. L’exposition est visible sur les grilles extérieures du CESE pendant tout le mois de mars.*

Voir cette publication sur Instagram

Une publication partagée par Conseil économique, social et environnemental (@c

Photos © Katrin Baumann / CESE

© - copyright CESE - Novembre 2026