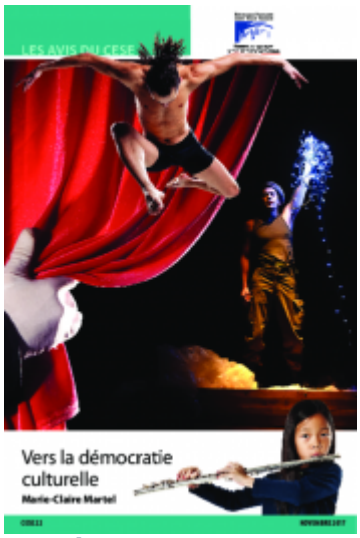
Vers la démocratie culturelle



Type de saisine : Autosaisine
Type de texte : Avis et Rapport
Traité par : Section de l'éducation, de la culture et de la communication

Adopté le : 15/11/2017
Mandature : 2015-2020

Rapporteure :



Marie-Claire MARTEL
Ancienne conseillère

Télécharger le texte

Télécharger le rapport

Télécharger la fiche de communication

PRÉSENTATION

Le concept de démocratie culturelle s'est progressivement développé face au constat que l'accès à la culture pour tou.te.s n'est pas encore une réalité. En donnant une place à tou.te.s les acteur.rice.s pour qu'il.elle.s s'impliquent dans

les politiques culturelles, le CESE propose quatre axes de préconisations pour permettre à tou.te.s de participer à la vie culturelle et à la co-construction des politiques culturelles : mettre en oeuvre la démocratie culturelle en renforçant la diversité, l'égalité, la participation de tou.te.s ; mettre à disposition de tou.te.s les ressources culturelles et les outils qui permettent de se les approprier ; conforter les professionnel.le.s de la culture ; diversifier les sources de financement de la Culture.
Descripteur Eurovoc :
démocratie, culture, égalité de traitement

VOTES ET DÉCLARATIONS

Nombre total des votants : 157
Total des voix pour : 123
Total des voix contre : 23
Total des abstentions : 11

Groupe	Votes	Déclarations	Orateur
Groupe Agriculture, Mer et Ruralité	9	Télécharger	Danielle EVEN
	6	Télécharger	Monique AMOROS
Groupe des Associations	6	Télécharger	Françoise SAUVAGEOT
Groupe CFDT	13	Télécharger	Albert RITZENTHALER
Groupe CFE-CGC	4	Télécharger	Jean-Claude DELAGE
Groupe CFTC	3	Télécharger	Laurence ROGER
Groupe CGT	13	Télécharger	Françoise LAMONTAGNE
Groupe CGT-FO	8		

Télécharger
Françoise CHAZAUD
Groupe des entreprises de l’ESS et de la Coopération
3
Télécharger
Christian ARGUEYROLLES
Groupe Entreprises
16
Télécharger
Jacques PFISTER
Groupe Environnement et Nature
10
1
Télécharger
Albert RITZENTHALER
Groupe Jeunesses
3
Télécharger
Laure DELAIR
Groupe des Outre-mer
8
Télécharger
Philippe EDMOND-MARIETTE
28
2
4
Télécharger
Nacer KETTANE
Olga TROSTIANSKY
3
Télécharger
Dominique RIQUIER-SAUVAGE
10
Télécharger
Marie-Pierre GARIEL
Groupe UNSA
4
Télécharger
Christian CHEVALIER
3
Télécharger
Pascale VION

CALENDRIER

MAR 5 JUL

Agenda des Travaux et Auditions
Désignation de la.des.du rapporteur.e.s

MER 13 JUL

Agenda des Travaux et Auditions
Désignation de la.des.du rapporteur.e.s

MAR 17 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Rappel de la problématique de la saisine et débat sur les auditions qui pourraient être organisées

MER 25 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Mme Marie-Christine BORDEAUX, Professeure de sciences de l'information et de la communication à l'Université Grenoble Alpes

MAR 31 JAN

Agenda des Travaux et Auditions
Réappropriation de la problématique de la saisine adoptée en juin 2016 et débat sur les prochaines auditions

MAR 21 FÉV

Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Alain LOISEAU, chef de l'Inspection générale de la création artistique au Ministère de la culture et de la communication et Mme Sylvie PEBRIER, Inspectrice générale

MAR 7 MAR

Agenda des Travaux et Auditions

Auditions, sous forme de table ronde, de représentant.e.s d'associations culturelles (voir liste ci-dessous)

MER 29 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Auditions, sous forme de deux tables rondes (ci-dessous listes des intervenant.e.s)

MAR 4 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Auditions, sous forme de deux tables rondes (ci-dessous listes des intervenant.e.s) - Retour sur les auditions

MER 12 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Auditions de M. Jean-Michel LUCAS, chercheur et de M. Jean-François MARGUERIN, chercheur - Retour sur les auditions déjà réalisées

MAR 21 MAR

Agenda des Travaux et Auditions
Audition, sous forme de table ronde, d'artistes : Mme Chantal LATOUR, artiste amateur chargée de développement à l'association S-Composition, Mme Laure COIRIER et Mme Marie P. ROLLAND, artistes plasticiennes et co-responsables du collectif "La Luna"

MER 26 AVR

Agenda des Travaux et Auditions
Débat autour des grands thèmes de la saisine

MER 10 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Examen de la partie III du plan du projet de rapport

MAR 30 MAI

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, du projet de rapport (partie II)

MAR 6 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de la partie II du projet de rapport

MER 14 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Examen, en première lecture, de la partie III du projet de rapport

MER 28 JUN

Agenda des Travaux et Auditions
Fin de l'examen, en première lecture, de la partie III du projet de rapport - Débat sur les préconisations et examen du plan de l'avant-projet d'avis

MAR 4 JUL

Agenda des Travaux et Auditions
Suite du débat sur les axes de préconisations

MAR 5 SEP

Agenda des Travaux et Auditions
Début de l'examen en seconde lecture du projet de rapport

MER 13 SEP

Agenda des Travaux et Auditions
Fin de l'examen, en seconde lecture, du projet de rapport et adoption

MER 27 SEP

Agenda des Travaux et Auditions
Adoption du projet de rapport - Débat sur les préconisations de l'avant-projet d'avis

MAR 3 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Adoption du projet de rapport - Examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MER 11 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Suite et fin de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis

MAR 17 OCT

Agenda des Travaux et Auditions
Examen en deuxième lecture et vote de l'avant-projet d'avis

© - copyright CESE - Novembre 2026