Exposition - Brasilia : de l'utopie à la capitale

DU LUNDI 16 AU SAMEDI 21 MARS 2026



CULTURE ET PATRIMOINE PUBLIÉE LE 09/03/2026

Du 16 au 21 mars 2026, le Palais d’Iéna accueillera l’exposition « ***Brasília — De l’utopie à la capitale*** »,organisée avec l'Ambassade du Brésil en France, une plongée immersive dans l’épopée architecturale et urbaine de la capitale brésilienne. À travers une collection d'archives historiques, d'œuvres d’art, de maquettes et de photographies, cette exposition retrace la genèse d’une ville née d’un rêve utopique, devenue symbole de modernité et de progrès.

Une ville née d’une utopie

Brasília incarne l’audace d’un projet visionnaire : transférer la capitale brésilienne de la côte vers le plateau central, au cœur de l’Amérique du Sud. Dès le XVIIIe siècle, cette idée, portée par des figures comme le marquis de Pombal ou José Bonifácio, s’est concrétisée sous l’impulsion du président Juscelino Kubitschek. En seulement trois ans et dix mois, Brasília a émergé du désert du Cerrado, grâce à la détermination de ses bâtisseurs — les candangos — et au génie de ses architectes, Lucio Costa et Oscar Niemeyer.
L’exposition met en lumière les étapes clés de cette aventure, depuis la mission Cruls (1892) jusqu’à l’inauguration de la ville en 1960, en passant par le concours international remporté par Lucio Costa pour le Plan Pilote. Un récit où se mêlent ambition

politique, innovation urbanistique et quête d’une identité nationale.

L’héritage moderniste : entre France et Brésil

Brasília est indissociable de l’influence du modernisme français. Auguste Perret, maître du béton armé, et Le Corbusier, théoricien de la ville fonctionnelle, ont inspiré Lucio Costa et Oscar Niemeyer. Le Palais d’Iéna, chef-d’œuvre de Perret, accueille ainsi une exposition qui célèbre ce dialogue transatlantique.
Les visiteurs découvriront comment le béton, matériau révolutionnaire popularisé par Louis Vicat, est devenu le symbole d’une architecture audacieuse, alliant esthétique et fonctionnalité. Des maquettes des palais emblématiques de Brasília (Alvorada, Planalto, Itamaraty) aux photographies de Marcel Gautherot et Mário Fontenelle, l’exposition révèle la dimension humaine et artistique de ce projet titanesque.

Un voyage artistique et culturel

L’exposition ne se limite pas à l’architecture : elle explore aussi la richesse culturelle de Brasília, à travers les œuvres de Roberto Burle Marx, Athos Bulcão, ou encore Maria Martins. Des sculptures, des peintures et des installations contemporaines dialoguent avec les archives historiques, offrant une vision plurielle de la capitale.
Parmi les pièces phares :

La maquette itinérante de Brasília, réalisée par Antônio José de Oliveira, qui restitue l’urbanisme visionnaire de Lucio Costa.
Les photographies d’Orlando Brito, Fabio Colombini et Rui Faquini, capturant la ville sous des angles inédits.
Les œuvres de la Collection Brasília — Fonds Izolete et Domício Pereira, incluant des dessins préparatoires de Niemeyer et des sculptures de Bruno Giorgi.

« Brasília — De l’utopie à la capitale » rend hommage aux femmes et aux hommes qui ont transformé un désert en une métropole futuriste. Les candangos, ouvriers venus de tout le Brésil, y ont laissé leur empreinte, tout comme les artistes et intellectuels qui ont fait de Brasília un laboratoire d’idées.

> *Comme le souligne Danielle Athayde, commissaire de l’exposition : « Peu de nations ont le privilège de donner naissance à une capitale pour les générations futures. Brasília est une ville-utopie, étendue sous un vaste ciel bleu, au cœur de l’Amérique du Sud. »*

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 16 au 21 mars 2026 au Palais d’Iéna, 9 place d’Iéna, 75016 Paris
De 10h à 19h, dernière entrée à 18h30 - *Fermeture à 18h le 21 mars*
Entrée libre

Une conférence dédié à l'architecture de Brasilia

Pour en découvrir plus sur Brasilia et son architecture signé Oscar Niemeyer et Auguste Perret, une conférence intitulée "Architectures utopiques : Auguste Perret et Oscar Niemeyer" est organisée le mercredi 18 mars de 10h à 12h au sein du Palais d'Iéna.
Consacrée à l’analyse comparée de deux grands maîtres de l’architecture moderne, la conférence mettra en perspective leurs apports esthétiques, techniques et symboliques à la construction des villes du XX? siècle.

© - copyright CESE - Novembre 2026