Les arts de la piste : une activité fragile entre tradition et innovation

Type de saisine : Autosaisine
Type de texte : Avis et Rapport
Traité par : Section du Cadre de vie

Adopté le : 08/07/1998
Mandature : 1994-1999

Rapporteur :

Forette Dominique

Télécharger le texte

PRÉSENTATION
Avec dix millions de spectateurs par an, le cirque est aujourd'hui le premier des spectacles vivants en termes de fréquentation. Il n'en présente pas moins un certain nombre de fragilités. Les propositions du Conseil économique et social visent à professionnaliser le secteur, à adapter les réglementations et à définir des axes de développement résolument orientés vers la qualité artistique.
Descripteur Eurovoc :
arts du spectacle, profession artistique, éducation artistique, France

© - copyright CESE - Juillet 2026