

# "Quelle conception des politiques publiques pour accompagner les transitions en cours et à venir ?" le CESE a rendu son étude

SÉANCES PUBLIQUES

PUBLIÉE LE 24/11/2020

Saisine liée :

QUELLE CONCEPTION DES POLITIQUES PUBLIQUES POUR ACCOMPAGNER LES TRANSITIONS EN COURS ET À VENIR ?

Le CESE a organisé sa séance plénière du 24 novembre autour de " **Mieux évaluer, mieux délibérer et mieux décider** " avec quatre études réalisées par la [Délégation à la prospective et l'évaluation des politiques publiques](#) présidée par [Michèle Nathan](#) et en présence du grand témoin Yannick Blanc, Président de Futuribles International qui a réagi aux présentations.

La conception des politiques publiques est inscrite dans un cadre institutionnel précis, or l'ère de transitions multiples et profondes impactant nos modes de vie aussi bien à l'échelle locale que planétaire va impliquer tous les acteurs de notre système démocratique.

Les futurs défis pour l'Humanité sont nombreux et transversaux (réchauffement climatique, croissance démographique, épuisement des ressources naturelles, etc.), ils interrogent la pérennité de notre modèle actuel de développement.

Le CESE décline dans son étude **Quelle conception des politiques publiques pour accompagner les transitions en cours et à venir ?** rapportée par [Jean-Louis Cabrespines](#) (Groupe des Personnalités qualifiées) et [Frédéric Grivot](#) (Groupe des Entreprises) des pistes de réflexion pour renouveler la conception des politiques publiques et tendre vers un nouveau paradigme plus soutenable.

*"Il faut reconsidérer l'émergence de nouveaux acteurs [experts, citoyens, corps intermédiaires] pour pouvoir avoir demain des politiques publiques qui reprennent un sens."* Frédéric Grivot

*"Les politiques publiques ne doivent plus être conçues en silo mais doivent être systémiques, il faut regarder ce qui se passe à côté pour pouvoir construire une politique qui soit cohérente."* Jean-Louis Cabrespines

[Télécharger l'étude](#)

[Télécharger la fiche de présentation](#)