La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi

Type de saisine :
Autosaisine
Type de texte :
Avis et Rapport

Adopté en section, le rapport est un document préparatoire destiné à éclairer et à consolider les propositions de l’avis

Traité par :
Section des activités économiques
DDA
Adopté le : 25/10/2016
Mandature :
2010-2015
Rapporteure :
Mme Martine DEROBERT
Télécharger le texteTélécharger le rapportTélécharger la fiche de communication

Présentation
COUV
La traditionnelle séparation des rôles entre producteur.rice et consommateur.rice devient plus floue avec le développement de la coproduction, à savoir la participation des consommateur.rice.s à la production des biens et services qu’il.elle.s consomment. Avec l’irruption du numérique, la coproduction ne bouleverse pas seulement nos modes de consommation mais transforme également notre tissu économique et nos emplois. Tout en offrant des opportunités de croissance et en ouvrant de nouveaux espaces de créativité, elle soulève des défis majeurs sur le plan social, fiscal, environnemental ou encore en termes de protection de la vie privée. Le CESE fait porter sa réflexion sur la manière dont les pouvoirs publics doivent accompagner ces mutations, dans l’intérêt des consommateur.rice.s, de l’emploi et de la croissance. A travers ses préconisations, il s’attache à définir les

conditions d’une coproduction conjuguant dynamisme économique et préservation de notre cohésion sociale.
Descripteur Eurovoc :
pouvoirs publics, PRODUCTION, TECHNOLOGIE ET RECHERCHE (DOMAINE), cohésion économique et sociale, économie, EMPLOI ET TRAVAIL (DOMAINE), consommateur, consommation
Votes et déclarations
Nombre total des votants : 159
Total des voix pour : 157
Total des voix contre : 0
Total des abstentions : 2
Groupe
Votes
Déclarations
Orateur
Votes et déclarations
Groupe
Groupe Agriculture
Pour
12
PDF
Télécharger
Pour
6
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Pascale MARTEAU
Groupe
Groupe des Associations
Pour
7
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Françoise SAUVAGEOT
Groupe
Groupe de la CFDT
Pour
17
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Philippe SAINT-AUBIN
Groupe
Groupe CFE-CGC
Pour
3
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Sabrina ROCHE

Groupe
Groupe CFTC
Pour
4
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Bernard SAGEZ
Groupe
Groupe CGT
Pour
7
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Marie-Claire CAILLETAUD
Groupe
Groupe de la CGT-FO
Pour
12
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Frédéric HOMEZ
Groupe
Groupe de la Coopération
Pour
5
PDF
Télécharger
Groupe
Groupe Entreprises
Pour
17
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Fréderic GRIVOT
Groupe
Groupe Environnement et nature
Pour
12
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Antoine BONDUELLE
Groupe
Groupe des Organisations étudiantes et des mouvements de jeunesse
Pour
5

PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Laure DELAIR
Groupe
Groupe des Outre-mer
Pour
6
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Joël LOBEAU
Pour
27
Abstention
2
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Gérard ASCHIERI
Pour
2
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Michel CHASSANG
Pour
9
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Bernard TRANCHAND
Groupe
Groupe UNSA
Pour
3
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Fanny ARAV
Pour
3
PDF
Télécharger
Auteurs des déclarations
Stéphane JUNIQUE
Calendrier
mer
23
mar

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Audition de M. Dominique DESJEUX, professeur émérite d’anthropologie sociale et culturelle à l’Université Paris - Descartes
mer
30

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Audition de Mme Marie-Anne DUJARIER, maître de conférences à l'Université Sorbonne-Nouvelle (Paris)
mer
4

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Présentation de Kat BORLONGAN - Audition de : M. Yann LECHELLE, Directeur des opérations chez SNIPS,
mer
11

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Auditions de Valérie PEUGEOT, prospectiviste chez Orange labs et de Bernard COVA, professeur de marketing à KEDGE Business School
mer
18

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions

Audition de Mme Tania LASISZ, chargée de mission stratégie et prospective auprès du directeur au Secrétariat général pour la modernisation de l'action publique
mer
25

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Auditions de MM Emmanuel CONSTANS, CCSF et Denis JACQUET, Président de "Parrainer la croissance"
mer
1

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Bilan des auditions réalisées et échanges sur la projet de plan du projet de rapport
mer
15

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Auditions de M. Pierre GIORGINI, ingénieur en numérique, recteur de l’Université catholique de Lille et M. Laurent ISAL, avocat au Barreau de Paris, spécialiste de fiscalité
mer
22

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Examen, en première lecture, du projet de rapport
mer
29

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis
mer
13
juil.

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Examen, en seconde lecture, du projet de rapport et approbation
mer
21

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis
mer
28

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Suite de l'examen, en première lecture, de l'avant-projet d'avis
mer
5

La coproduction à l’heure du numérique. Risques et opportunités pour le.la consommateur.rice et l’emploi
Type d'évènement
Agenda des Travaux et Auditions
Examen, en seconde lecture, de l'avant-projet d'avis et vote
Librairie en ligne de la Documentation Française English version
© - copyright CESE - Mai 2024