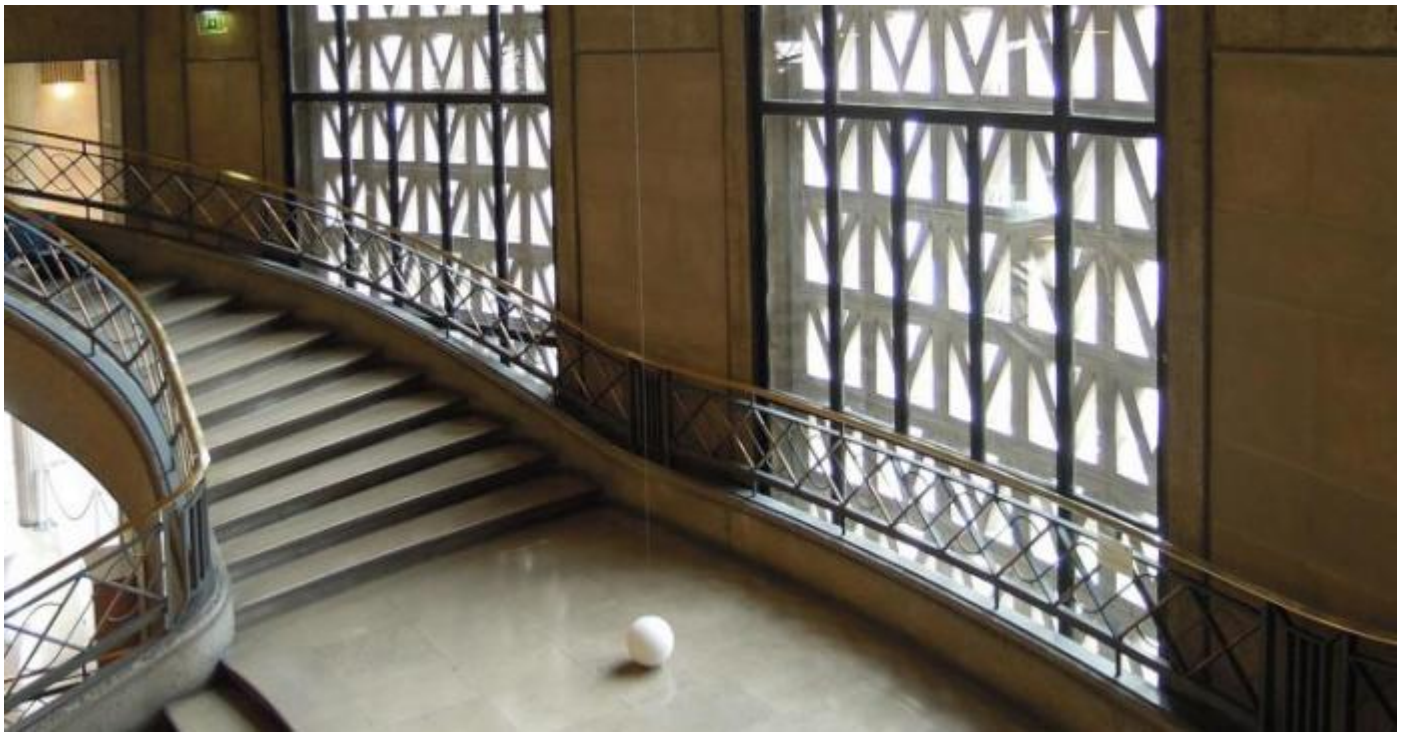
Installation de l'artiste Davide Bertocchi



Catégorie
Évènements
Date de publication
Publiée le 17/04/2012
Sous-titre
Exposition ça & là (This & There)
Chapeau

Du 11 Avril au 21 Mai 2012, une exposition à la Fondation d'entreprise Ricard et au-delà, pour célébrer les 10 ans du Pavillon Neuflize OBC, Laboratoire de création du Palais de Tokyo, Paris.

Commissaire d'exposition: Claude Closky

Corps

Dans le cadre de l'exposition "**Ça & là (This & There)**", l'artiste Davide Bertocchi a choisi d'installer la pièce "**Apologie de l'aléatoire (Pendolo)**" dans l'escalier monumental conçu par Auguste Perret. Cette sculpture reprend la forme du pendule imaginé par le physicien Foucault pour mettre en évidence la rotation de la Terre. Mais, contrairement au pendule de Foucault, la sphère de Davide Bertocchi est posée au sol, donc immobile.

"Cet objet métaphysique nous renvoie à l'idée de suspension du temps, dans un espace figé où toute hypothèse est possible. Il établit comme un lien absurde entre les différents espaces de cette architecture. Le bâtiment du Palais d'Iéna devient ainsi partie intégrante du projet, comme si c'était l'espace autour qui bougeait à la place des oscillations du pendule. Il s'agit d'un mouvement humain, architectonique ou imaginaire."
Davide Bertocchi
http://fondation-entreprise-ricard.com/expositions/future/le_pavillon_ca_et_la/pres/
http://aaa.closky.online.fr/this&there/
http://www.palaisdetokyo.com/fr/pavillon/les-10-ans

L'accès à l'exposition se fait sans réservation de 9h à 17h, sur présentation d'une pièce d' identité.

© - copyright CESE - Avril 2024